



SAISON 2016-2017

L'AVENTURE DE MANI – PROJET DE VISUEL

Dessin Sylvain MOOSER

RAPPORT DE GESTION 2015

TABLE DES MATIERES

1. Introduction
2. La structure
3. Comptes & commentaires de la trésorière
4. Rapport des vérificateurs des comptes
5. Collaboration avec l'Hospice Général
6. Les locaux
7. Inventaire (décors, marionnettes, matériel-machines)
8. Le répertoire
9. Les activités
10. Remerciements

1. Introduction

Afin de pouvoir présenter une vision cohérente des activités de la ZoT Compagnie, qui chevauchent fréquemment deux années civiles, le présent rapport :

- + traite de la période comptable sur l'année civile. Le bouclage comptable a été effectué au 31 décembre 2015
- + présente les activités de la ZoT Compagnie pour la période allant de la dernière assemblée générale (18 juin 2015) à la présente assemblée générale (26 mai 2016).

2. La structure

L'association

Fondée le 8 juin 1994, l'association a compté 21 années d'activités en 2015. Au 31 décembre 2015, elle est constituée de 73 membres et de 4 membres d'honneur.

L'assemblée générale ordinaire est réunie une fois par année civile pour approuver les divers rapports d'activités et financiers et élire le groupe de gestion. A ce jour, aucune assemblée générale extraordinaire n'a été convoquée.

Le groupe de gestion

Le groupe de gestion élu pour l'exercice 2015-2016 est composé de 7 membres :

- + André SCHMUTZ, président
- + Fabienne GERVAIS, trésorière
- + Diego CABEZA, secrétaire
- + Rosa BERARD, membre
- + Christophe GENILLOUD, membre
- + Robert LINI, membre
- + Sylvain MOOSER, membre

Il se sera réuni 7 fois durant le présent exercice. Principales décisions prises :

- + Démarrage des travaux de construction de la création programmée pour la saison 2016-2017
- + Tenue d'un stand lors de la Vogue de Carouge
- + Location de la salle de l'Espace Grange-Collomb sur une durée augmentée pour la saison 2016-2017
- + Attribution d'un mandat de gestion pour notre site Internet
- + Finalisation des démarches auprès de l'AFC qui permettent, pour une durée de 10 ans, de rendre les dons faits en faveur de la ZoT Compagnie, fiscalement déductibles.
- + Mise sur pied d'un cours de manipulation
- + Achat de matériel (machines et quincaillerie) pour l'atelier
- + Location d'un dépôt à Orbe (VD)
- + Approbation du budget de la saison 2016-2017
- + Programmation de la saison 2018-2019
- + Analyse du budget de fonctionnement de l'association
- + Création d'un nouveau plan de la salle de spectacle et détermination du nombre de places
- + Achat d'une nouvelle imprimante-scanner pouvant traiter le format A3
- + Mise à jour des polices d'assurance
- + Demandes de fonds auprès d'institutions pour la saison 2016-2017

3. Comptes

Commentaires de la trésorière

La subvention ordinaire accordée par la Ville de Carouge s'élève à F 5'000.00 pour 2015 et a été versée le 2 octobre 2015. La subvention ordinaire 2014, du même montant, a été reçue le 21 avril 2015.

L'exercice clôture sur un bénéfice de F 5'969.70. Les cotisations encaissées s'élèvent à F 2'370.00, dont F 990.00 concernent 2014. Les dons s'élèvent à F 1'192.00. Pour mémoire, la cotisation est fixée à F 30.00 par personne et par année civile.

Il faut rappeler que la ZoT Compagnie est une association reconnue d'utilité publique et que les dons faits en sa faveur sont déductibles fiscalement.

Analyse des dépenses 2015

- ✚ saison 2014-2015 : 49.32%
- ✚ saison 2016-2017 : 8.21%
- ✚ fonctionnement des ateliers : 1.90%
- ✚ locaux et administration : 13.05%
- ✚ équipements, machines (achats) : 1.84%
- ✚ Vogue : 25.68%

La part directe consacrée à la création de spectacles s'élève à 57.52% ; la part indirecte (fonctionnement des ateliers, équipements, machines) s'élève à 3.74%, soit un total de 61.26%. Le groupe de gestion reste très attentif à ce que la part des dépenses consacrée à la partie artistique approche ou dépasse le 50% des dépenses totales ce qui est le cas pour l'exercice 2015.

Répartition géographique des dépenses

- ✚ commune de Carouge : 38.78%
- ✚ canton de Genève : 24.02%
- ✚ ailleurs en Suisse : 34.52%
- ✚ étranger : 2.68%

Pespectives

La situation financière est saine, mais les coûts fixes (loyer du dépôt, charges des locaux de Grange-Collomb) augmentant, le groupe de gestion propose d'augmenter la cotisation de F 20.00 pour la porter à F 50.00 par personne et par année. Le montant actuel de la cotisation est inchangé depuis 1997.

Dans ce même ordre d'idée et avec un budget de fonctionnement – hors spectacle – d'un peu plus de F 10'000.00, le groupe de gestion a décidé d'approcher la Ville de Carouge en vue de rediscuter du montant de la subvention pour 2017.

4. Rapport des vérificateurs des comptes



Carouge, le 23 mai 2016

Mesdames, Messieurs,

En date du 23 mai 2016 nous avons vérifié la bonne tenue des comptes de la ZoT Compagnie. Nous avons contrôlé les avoirs bancaires ainsi que les quittances des caisses et les avons trouvés conformes.

Nous avons également porté une attention particulière à l'utilisation de la provision constituée au 31 décembre 2014 et avons pris note de son solde de CHF 250.00 correspondant à une facture impayée d'un annonceur.

Nous prions par conséquent l'assemblée générale de bien vouloir donner décharge à la trésorière et au groupe de gestion pour l'exercice 2015.

Nous remercions très chaleureusement la trésorière pour le travail accompli.

Les vérificatrices des comptes

Catherine BARTHE

Luce CHAPPUIS
(suppléante)

38, chemin de Grange-Collomb – 1227 Carouge / +41 22 343 96 96

www.zot-compagnie.ch

5. Collaboration avec l'Hospice Général

Interrompue en janvier 2013, le groupe de gestion a décidé d'accueillir à nouveau une ou deux (au maximum) personnes en contre-prestation.

C'est ainsi que nous avons vu arriver, en septembre 2014, Davide, menuisier de formation. Davide a tout d'abord travaillé sur les productions de la saison 2014-2015 et le moins que l'on puisse dire c'est qu'il a tout de suite été mis dans le bain au regard du volume de travail !

Puis, Davide a été fortement occupé par le montage du théâtre et grâce à ses compétences, nous avons pu remplacer toute une série de pièces (marche-pied pour les marionnettistes, frises, découvertes) qui donnaient de sérieux signes de fatigue.

Depuis, Davide poursuit sa collaboration avec la ZoT Compagnie à notre plus grande satisfaction et son excellente intégration au sein de l'équipe nous réjouit tout particulièrement.

En principe, une contre-prestation se déroule sur deux ans au maximum. Nous discuterons avec l'Hospice Général en septembre 2016 afin de voir ce qui peut être fait pour Davide.

6. Les locaux

Les locaux mis à disposition par la commune de Carouge au 38, chemin de Grange-Collomb sont organisés comme suit :

- + administration-réunions-sanitaires
- + salle de répétitions
- + stockage (matériaux, décors et marionnettes)
- + ateliers :
 - o construction
 - o couture
 - o peinture

En dehors des saisons de spectacles, la structure « tubulaires » est montée ce qui permet de disposer en permanence d'un espace de répétitions. Nous pouvons ainsi tester des marionnettes et des éléments de décors. La structure est également utilisée pour les cours de manipulation pour adultes ainsi que pour la formation permanente des marionnettistes.

Utilisation des locaux en heures

L'utilisation des locaux a représenté environ **1'000 heures**, toutes activités confondues. Ramené à une période de 12 mois, cela représente une présence de **3.9 heures par jour** ouvrable par au moins une personne.

Le dépôt

L'importante production de décors et de marionnettes générée par les deux dernières créations aura fini de remplir la mezzanine, lieu de stockage jusqu'à présent.

Le groupe de gestion s'est donc mis à la recherche d'un lieu susceptible d'accueillir nos décors et a trouvé un local de plus de 50m² à Orbe (VD) pour un loyer mensuel raisonnable mais qui vient quand même alourdir nos charges.

Tous les décors, à l'exception de ceux de la production reprise en 2017 (TITEUF S'EMMÊLE LES FILS) y sont dorénavant stockés. Les marionnettes et le matériel technique sont restés sur la mezzanine.



7. Inventaire

Les productions

La ZoT Compagnie fonctionne sur le système du répertoire. Ce qui signifie que les décors et marionnettes restent stockés afin de permettre la reprise du spectacle.

Lorsque le groupe de gestion décide de retirer une production du répertoire, les marionnettes et les décors sont conservés (pour exposition par exemple) ou peuvent être mis en vente, voire détruits si cela se justifie.

Décors

Environ 130 m³ de décors sont actuellement stockés à Orbe

Marionnettes

177 marionnettes à fils
32 marionnettes à gaine
15 marionnettes à tige
2 marionnettes « muppets »
5 masques

Eclairage

2 tables de régie
73 projecteurs

Son

1 table de mixage
1 lecteur CD
2 amplificateurs
8 haut-parleurs

Effets

2 machines à fumée (brouillard)
1 machine à fumée lourde
1 machine à fumée « geyser »

Matériel scénique

1 scène de 3.80 mètres x 5.00 mètres
3 ponts pour les marionnettistes
1 rideau de scène noir
1 rideau de scène rouge

3 toiles de fond

40 panneaux de découvertes

31 panneaux de face

2 miroirs pour les répétitions

Machines-outils

2 machines à coudre

1 surjeteuse

1 station vapeur

1 scie à ruban

1 scie circulaire (déligneuse)

1 scie à onglet

1 scie double lame

1 tour à bois

1 rabot électrique

1 scie à chantourner

1 perceuse à colonne

2 perceuses

3 visseuses sans fil

1 défonceuse

5 Dremel

1 meuleuse-ponceuse à ruban

1 meuleuse à disque

1 scie sauteuse

1 ponceuse vibreuse

1 pistolet à colle chaude

1 compresseur

Outils divers pour travailler tout type de matériaux

8. Le répertoire

10 spectacles pour marionnettes à fils ont été créés depuis la fondation de la compagnie. 4 ont fait l'objet d'une ou plusieurs reprises.

10 spectacles pour marionnettes à gaines ont été créés.

Les spectacles pour marionnettes à fils actuellement au répertoire sont les suivants :

- ✚ Le Carnaval des Animaux
- ✚ Jacotte et la Marmite
- ✚ Le Défi de Microma – décors à reconstruire - détruits en 2013
- ✚ Le Royaume du Septentrion – reconstruit en 2012
- ✚ La Petite Renarde Rusée
- ✚ Hippolyte veut la Lune
- ✚ Titeuf s'emmêle les fils
- ✚ Casse Noisette

Le temps moyen nécessaire à la création complète (texte, musique, enregistrement, maquettes, construction et peinture des décors, sculpture, construction et peinture des marionnettes, costumes, répétitions) d'un spectacle pour marionnettes à fils est de 2 ans.

9. Les activités

Ateliers

La très forte implication de toute l'équipe pour mener à bien la saison 2014-2015 a nécessité une période de fermeture des ateliers et une reprise progressive des activités à la fin du printemps 2015. Depuis, nous avons décidé de nous retrouver trois samedis par mois et avons démarré, et bien avancé, les travaux de construction de la création 2016 intitulée « L'AVENTURE DE MANI ».

Sylvain MOOSER, qui signe la scénographie et la mise en scène de cette création, pilote parfaitement les travaux d'atelier au grand soulagement du soussigné, qui je le rappelle au passage, remettra son mandat de président au plus tard en 2019.



L'AVENTURE DE MANI
HIDOROMA – sculpture Rosa MARIA



La production de L'AVENTURE DE MANI nécessite la création de masques, moulés directement par Sylvain MOOSER sur le visage des comédiennes !

9. Les activités (suite)

Vogue de Carouge

Nous avons tenu un stand au cours d'une Vogue de Carouge très fréquentée tout au long du week-end. La météo caniculaire (environ 35° sous la tente le dimanche à midi) ont ralenti un peu la fréquentation et la consommation, à l'exception de l'eau...en rupture de stock le dimanche. Du jamais vu !

Les moules, les nuggets, les frites, le bar à shut...tout a très bien fonctionné et dans une excellente ambiance.

J'aimerais remercier très sincèrement toutes les personnes qui se sont investies tout au long du week-end et particulièrement Hélène et les équipes de montage-démontage pour la mise en place et le transport du volumineux matériel en ajoutant un clin d'œil à notre bondissant Harry à qui je souhaite un très bon rétablissement.

Notre trésorière vous a annoncé le résultat financier dans son rapport, je n'y reviendrai pas. Sachez tout de même que le groupe de gestion a procédé à une analyse de nos charges et apportera quelques correctifs pour 2016. En effet, le prix de revient de certaines marchandises nous semble bien élevé et nous allons procéder à des comparaisons entre différents fournisseurs.

Vous pourrez dès la fin de cette assemblée vous inscrire pour nous donner un coup de main pour l'édition 2016.

9. Les activités (suite)

Déménagement des décors

Comme annoncé précédemment, le groupe de gestion a signé un bail pour la location d'un dépôt de plus de 50m² à Orbe dans le canton de Vaud. Aussi, quoi de mieux pour commencer l'année qu'un déménagement ? Le samedi 16 janvier, nous nous sommes retrouvés dans les locaux de Grange-Collomb pour vider la mezzanine et transférer tous les décors, à l'exception de la production de Titeuf reprise en 2017, à Orbe. Un véritable train routier s'est mis en route puisque nous avons loué deux fourgons qui sitôt remplis se mettaient en route. Mais grâce la générosité de Pierre-Alain PASCHE, que je remercie très chaleureusement, un troisième véhicule a pu être utilisé et aura ainsi permis de tout transporter en une seule journée.

Merci du fond du cœur à toutes et à tous pour l'aide apportée et tout particulièrement à Robert, Christophe et Davide qui ont été frigorifiés dans le dépôt ainsi qu'à Catherine pour son incroyable sens du chargement !



Cours de manipulation

La troisième édition du cours de manipulation s'est déroulée en mai 2016 et a pris fin le 24. Nous avons accueilli 4 « étudiant-e-s » et à l'heure où je boucle ce rapport, je ne sais pas encore si ils/elles nous rejoindront pour la saison 2016-2017.

L'ambiance du cours est excellente et je remercie infiniment Faby et Christophe pour leur aide et leur talent pédagogique !

10. Remerciements

- ✚ Aux membres du groupe de gestion qui, en plus des séances, sont très régulièrement présent-e-s lors des activités
- ✚ Aux équipes des ateliers qui mettent leurs talents au service de la ZoT Compagnie
- ✚ Aux membres de l'association qui participent aux activités et/ou qui nous soutiennent financièrement
- ✚ A tous les artistes (auteur, décorateur, comédien-ne-s) qui participent ponctuellement aux créations de spectacles
- ✚ Aux Autorités de la Ville de Carouge pour leur soutien financier et logistique
- ✚ Aux employé-e-s du service travaux-voirie-entretien de la Ville de Carouge ainsi qu'aux concierges de l'Espace Grange-Collomb pour leur collaboration

André SCHMUTZ
Président
Mai 2016